

MazzMuzikaS review

Category: [Music](#)

Review in MazzMuzikaS Free-zine 79

Marc NOLIS – Editor/Owner

Van Erstenstraat 24, B-2100 Deurne, Belgium

- English Translation



MNMP has been set up in 1990 by a group of likeminded composers under the leadership of Paul Nash, a composer, jazz guitarist and music teacher. Nash decided to quickly lay down his musical legacy in a series CD's, after he had learnt that he suffered at a deadly brain tumor. A seven-part series will be devoted to his modern-classic compositions to and jazz work, amongst others on this CD; six weeks after these recordings, he passed away. The cd consists of 14 to pieces, that more or less flow into each other, the arrangements recalling among many those of George Russell with their fine sound color and veiled themes. The musicians on Jazz Cycles are Shane Endsley (tpt), Bruce Williamson (ss, as), Tim Ries (ts), Jim Ridl (pno), Vic Juris (gtr), Jay Anderson (bs) and Grisha Alexiev (dr). Apart from the aforementioned Russell you can hear also two other influences,

the cool orchestral work of Scream Evans and the fierce statements of Mingus; an absolute contradiction that gives the music of extremely exciting character. Many variations and avant-garde sounds come up in Strange Reef, with a principal part for guitarist Vic Juris, power jazz in Night Flight and pure funk in Outside In. This talented composer passed away far too early, but there are more works of him to listen to on Soul Note Records. (JvL)

- Flemish Version

MNMP is opgericht in 1990 door een groep gelijkgestemde componisten, waaronder Paul Nash, behalve componist ook jazzgitarist en muzikleraar. Nash besloot zijn muzikale erfenis vast te leggen in een serie cd's, nadat hij had vernomen dat hij leed aan een dodelijke hersentumor. Een zevendelige serie zal gewijd zijn aan zijn modern-klassieke composities en zijn jazzwerk, o.a. op deze cd; zes weken na deze opnames overleed hij. De cd bestaat uit 14 stukken, die min of meer in elkaar overlopen, de arrangementen doen onder meer denken aan die van George Russell, fraaie klankkleuren met versluisde thema's. De muzikanten op Jazz Cycles zijn Shane Endsley (tpt), Bruce Williamson (ss, as), Tim Ries (ts), Jim Ridl (pno), Vic Juris (gtr), Jay Anderson (bs) en Grisha Alexiev (drs). Behalve eerder genoemde Russell zijn ook twee andere invloeden te horen, de koele orkestraties van Gil Evans en de felle statements van Mingus; een absolute contradictie die de muziek een uitermate spannend karakter meegeeft. Veel variatie, avant-gardistische klanken in Strange Rife, met een hoofdrol voor gitarist Vic Juris, powerjazz in Night Flight en pure funk in Outside In. Veel te vroeg overleden deze begaafde componist, ander werk van hem is o.a. te horen op Soul Note. (JvL)